

実験参加者募集！

「コード譜演奏 × 視線計測」 実験に参加しませんか？

研究タイトル 『演奏者の視線配分と演奏精度の比較評価』

[倫理審査番号：TRE25-0051]

研究者／加茂フミヨシ（代表・リベラルアーツ学部）、立野貴之（リベラルアーツ学部）、津島圭佑（芸術学部音楽学科）

参加謝礼：参加者全員にプリペイドカード2000円分をお渡しします。

実験内容 **※全3回参加が条件**（ピアノ初心者でも安心してご参加いただけます）

コード譜演奏（ピアノ）に関する講義を受講後、試験としてプロの演奏家との合奏をおこないます。試験では演奏計測に加えて、視線の計測も実施いたします。

① 特別講義Ⅰ [100分] ※どちらか1回

2026年7月7日(火) 17:00-18:40

2026年7月8日(水) 17:00-18:40

会場：UCH203・UCH204（玉川大学教室）

② 特別講義Ⅱ [100分] ※どちらか1回

2026年9月16日(水) 11:00-12:40

2026年9月17日(木) 11:00-12:40

会場：UCH203・UCH204（玉川大学教室）

③ 合奏試験 [1人約15分]

2026年9月27日(日)

会場：マールホール（玉川大学教室）

内容：新曲合奏

（プロミュージシャンとの
合奏演奏をおこないます）

実験参加に関する条件

③の合奏試験について・・・

裸眼推奨

ソフトコンタクト可

カラーコンタクトは不可

眼鏡の方は要相談

申込方法＆問い合わせ：kamof@lba.tamagawa.ac.jp

玉川大学リベラルアーツ学部 講師 加茂フミヨシ宛に

メール件名「ピアノ実験参加希望」にてメール送付をお願いいたします

実験の主な内容

- ・ 特別講義Ⅰ、Ⅱにてコードネームを演奏する方法をレクチャーします。
- ・ 合奏にて、特別講義の成果が出ているかについて分析を行います。
- ・ 初心者でも対応できる難易度としますので問題無く実験に参加いただけます。

実験場所：
玉川大学キャンパスマップ
の「(21)University Concert Hall 2016」
にて実施（右QRコード）



ピアノ室での特別講義2回（初心者対応可能）



（画像引用） https://www.tamagawa.jp/campus/gallery/uch/gallery_uch-07.html

大ホールでの合奏1回（初心者対応可能）



（画像引用） https://www.tamagawa.ac.jp/college_of_arts/music/assets/images/rZEIJCx1_Z2k81Jx.webp